

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (140 ч.: 80 ч. предмета «Русский язык» и 60 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте

начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,

создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков

героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ыработки	практическ иеработы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений добавлением слова по цепочке;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой этот слог;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Самооценка	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461

	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Самооценка	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	1	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3	1	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Самооценка	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Функции букв е, ё, ю, я.	3	1	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Функция букв ь и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	1	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Самооценка	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
3.2.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
3.3.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
3.4.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Самооценка	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461

3.5.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании.	5	1	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
3.6.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	1	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.2.	Произведения о детях и для детей	7	1	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.3.	Произведения о родной природе	2	1	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	2	1	0		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.6.	Произведения о маме	2	0	0		Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос; Тестирование;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Эл. приложение к учебнику "Азбука" (диск) https://resh.edu.ru/subject/32/1/?ysclid=l66qff6jyv181187461
Итого по разделу:		30						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	практи ческие работы		
1 триместр						
1 модуль (6 недель – 17 ч.)						
Раздел 1. Развитие речи (5 ч)						
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. «Азбука» — первая учебная книга	1	0	0	01.09	Устный опрос; Самооценка
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	1	0	0	05.09	Устный опрос
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Слово и предложение	1	0	0	07.09	Устный опрос; Самооценка
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера. Слог	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Ударение.	1	0	0	12.09.	Устный опрос; Самооценка
Раздел 2. Слово и предложение (4ч)						
6.	Слово и предложение. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	14.09	Устный опрос; Самооценка
7.	Слово и предложение. Звуки в словах.	1	0	0	15.09	Устный опрос; Самооценка
8.	Слово и предложение. Звуки в словах.	1	0	0	19.09	Устный опрос; Самооценка
9.	Слово и предложение. Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	0	21.09	Устный опрос; Самооценка
Раздел 3. Чтение. Графика. (60 ч.)						
Фонетика (27 ч)						
10.	Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0	22.09	Устный опрос; Самооценка
11.	Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а				26.09	Устный опрос; Самооценка
12.	Звуки речи. Гласный звук [о], буквы О, о	1	0	0	28.09	Устный опрос; Самооценка
13.	Звуки речи. Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0	29.09	Устный опрос; Самооценка
14.	Звуки речи. Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0	03.10	Устный опрос; Самооценка
15.	Звуки речи. Гласный звук [у], буквы У, у	1	0	0	05.10	Устный опрос; Самооценка
16.	Звуки речи. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0	06.10	Устный опрос; Самооценка
17.	Звуки речи. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	08.10	Устный опрос; Самооценка

2 модуль (5 недель – 15 ч.)						
18.	Звуки речи. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0	17.10	Устный опрос; Самооценка
19.	Звуки речи. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0	19.10	Устный опрос; Самооценка
20.	Звуки речи. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0	20.10	Устный опрос; Самооценка
21.	Звуки речи. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0	24.10	Устный опрос; Самооценка
22.	Звуки речи. Звуковой анализ слова. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	26.10	Устный опрос; Самооценка
23.	Звуки речи. Звуковой анализ слова. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	27.10	Устный опрос; Самооценка
24.	Звуки речи. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0	31.10	Устный опрос; Самооценка
25.	Звуки речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0	02.11	Устный опрос; Самооценка
26.	Звуки речи. Словообразующая функция гласных звуков. Гласные Е, е	1	0	0	03.11	Устный опрос; Самооценка
27.	Звуки речи. Буква е — показатель мягкости согласного звука	1	0	0	07.11	Устный опрос; Самооценка
28.	Звуки речи. Особенность согласных звуков. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0	09.11	Устный опрос; Самооценка
29.	Звуки речи. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0	10.11	Устный опрос; Самооценка
30.	Звуки речи. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0	14.11	Устный опрос; Самооценка
Графика						
31.	Звук и буква. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0	16.11	Устный опрос; Самооценка
32.	Формирование навыка слогового чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0	17.11	Устный опрос; Самооценка
2 триместр						
3 модуль (5 недель – 15 ч.)						
33.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0	28.11	Устный опрос; Самооценка
34.	Формирование навыка слогового чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	0	30.11	Устный опрос; Самооценка
35.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	01.12	Устный опрос; Самооценка
36.	Формирование навыка слогового чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.	1	0	0	05.12	Устный опрос; Самооценка
37.	Формирование навыка слогового чтения. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласные буквы Я, я	1	0	0	07.12	Устный опрос; Самооценка
38.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	0	0	08.12	Устный опрос; Самооценка

39.	Формирование навыка слогового чтения. Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	12.12	Устный опрос; Самооценка
40.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	14.12	Устный опрос; Самооценка
41.	Формирование навыка слогового чтения. Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	0	0	15.12	Устный опрос; Самооценка
42.	Формирование навыка слогового чтения. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0	19.12	Устный опрос; Самооценка
43.	Формирование навыка слогового чтения. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1	0	0	21.12	Устный опрос; Самооценка
44.	Формирование навыка слогового чтения. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	22.12	Устный опрос; Самооценка
45.	Формирование навыка слогового чтения. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце	1	0	0	26.12	Устный опрос; Самооценка
46.	Формирование навыка слогового чтения. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	28.12	Устный опрос; Самооценка
47.	Формирование навыка слогового чтения. Сочетание ши.	1	0	0	29.12	Устный опрос; Самооценка
4 модуль (5 недель – 15 ч.)						
48.	Формирование навыка слогового чтения. Твёрдый согласный звук [ж]	1	0	0	09.01	Устный опрос; Самооценка
49.	Формирование навыка слогового чтения. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	0	0	11.01	Устный опрос; Самооценка
50.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	12.01	Устный опрос; Самооценка
51.	Формирование навыка слогового чтения. Буква ё — показатель мягкости согласного звука	1	0	0	16.01	Устный опрос; Самооценка
52.	Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1	1	0	18.01	Устный опрос; Тестирование
53.	Формирование навыка слогового чтения. Звук [й'], буквы Й, й	1	0	0	19.01	Устный опрос; Самооценка
54.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0	23.01	Устный опрос; Самооценка
55.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0	25.01	Устный опрос; Самооценка
56.	Формирование навыка слогового чтения. Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	26.01	Устный опрос; Самооценка
57.	Формирование навыка слогового чтения. Буква ю — показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	30.01	Устный опрос; Самооценка
58.	Формирование навыка слогового чтения. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у].	1	0	0	01.02	Устный опрос; Самооценка
59.	Формирование навыка слогового чтения. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0	02.02	Устный опрос; Самооценка

60.	Формирование навыка слогового чтения. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0	06.02	Устный опрос; Самооценка
61.	Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	08.02	Устный опрос; Самооценка
62.	Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	09.02	Устный опрос; Самооценка
63.	Формирование навыка слогового чтения. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0	11.02	Устный опрос; Самооценка

3 триместр

5 модуль (6 недель – 18 ч.)

64.	Формирование навыка слогового чтения. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0	20.02	Устный опрос; Самооценка
65.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	21.02	Устный опрос; Самооценка
66.	Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	23.02	Устный опрос; Самооценка
67.	Формирование навыка слогового чтения. Функция букв ь и ъ .	1	0	0	27.02	Устный опрос; Самооценка
68.	Формирование навыка слогового чтения. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	01.03	Устный опрос; Самооценка
69.	Формирование навыка слогового чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	1	0	02.03	Тестирование Самооценка

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (30ч)

Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). (5 ч)

70.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Знакомство с учебником. Проект: «Живая Азбука».	1	0	0	06.03	Устный опрос; Самооценка
71.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. А.С. Пушкин. Сказки.	1	0	0	09.03	Устный опрос; Самооценка
72.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова.	1	0	0	13.03	Устный опрос; Самооценка
73.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	15.03	Устный опрос; Самооценка
74.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	16.03	Устный опрос; Самооценка

Произведения о детях и для детей (8 ч).

75.	Понятие «тема произведения». Алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	20.03	Устный опрос; Самооценка
-----	---	---	---	---	-------	-----------------------------

76.	Понятие «тема произведения». Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. С.Я. Маршак. "Угомон", "Дважды два"	1	0	0	22.03	Устный опрос; Самооценка
77.	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения: его основная идея. М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	1	0	0	24.03	Устный опрос; Самооценка
78.	Понятие «тема произведения». Выставка книг. Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1	0	0	27.03	Устный опрос; Самооценка
79.	Понятие «тема произведения». Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	0	0	29.03	Устный опрос; Самооценка
80.	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения: его основная идея.	1	0	0	30.03	Устный опрос; Самооценка
81.	Понятие «тема произведения». (на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	01.04	Устный опрос; Самооценка
6 модуль (6 недель – 18 ч.)						
82.	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).	1	0	0	10.04	Устный опрос; Самооценка
Произведения о родной природе (3 ч).						
83.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	0	0	12.04	Устный опрос; Самооценка
84.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0	13.04	Устный опрос; Самооценка
85.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. К.И. Чуковский. Телефон.	1	0	0	17.04	Устный опрос; Самооценка
Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (2 ч).						
86.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Загадки, потешки, песенки, небылицы.	1	0	0	19.04	Устный опрос; Самооценка
87.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки, потешки, песенки, небылицы. Путаница. Небылица.	1	0	0	20.04	Устный опрос; Самооценка
Произведения о братьях наших меньших (2ч).						
88.	Животные — герои произведений. Характеристика героя.	1	0	0	24.04	Устный опрос; Самооценка
89.	Животные — герои произведений.	1	0	0	26.04	Устный опрос; Самооценка
Произведения о маме (3 ч).						
90.	Восприятие разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е.А.Благиной, А.Л.Барто, Н.Н.Бромлей, А.В.Митяева, В.Д.Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П.Виеру и др.).	1	0	0	27.04	Устный опрос; Самооценка

91.	Восприятие разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е.А.Благиной, А.Л.Барто, Н.Н.Бромлей, А.В.Митяева, В.Д.Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П.Виеру и др.).	1	0	0	03.05	Устный опрос; Самооценка
92.	Восприятие разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е.А.Благиной, А.Л.Барто, Н.Н.Бромлей, А.В.Митяева, В.Д.Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П.Виеру и др.).	1	0	0	04.05	Устный опрос; Самооценка
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (2 ч).						
93.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	10.05	Устный опрос; Самооценка
94.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	11.05	Устный опрос; Самооценка
Библиографическая культура (работа детской книгой) (2 ч)						
95.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	0	0	15.05	Устный опрос; Самооценка
96.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке История славянской азбуки.	1	1	0	17.05	Устный опрос; Тестирование
Резерв (3ч)						
97.	О Родине, героические страницы истории. Пословицы и поговорки о Родине.	1	0	0	18.05	Устный опрос; Самооценка
98.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений на примере А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А.Н.Плещеева, Е.А.Баратынского, И.С.Никитина, Е.Ф.Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка
99.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье	1	0	0		Устный опрос; Самооценка
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК "Школа России":

Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками Чтение. Методическиерекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику "Азбука"<https://resh.edu.ru/class/1/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер
4. Принтер.

